

Gefäß
Kehrseite

Wolke
Kippfigur

Spiel
Kontinuum

U n e r k

Sechs Experimente
im Grenzbereich
der Architektur

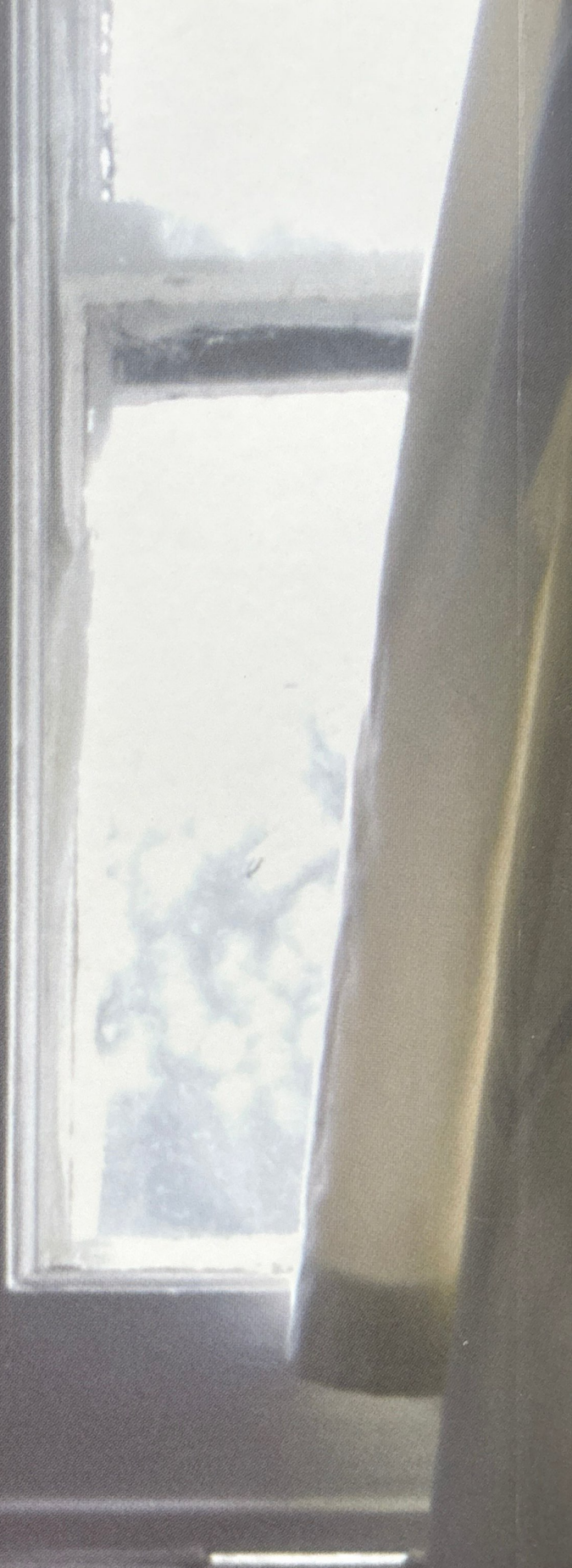
a n n t e

R ä u m e

Anja Soeder
Kilian Schmitz-Hübsch
Alban Janson
(Hg.)

jovis

Auf der Suche nach neuen Ansätzen für das architektonische Entwerfen stoßen wir auch außerhalb der Architektur auf räumliche Phänomene, in denen grundlegende architektonische Sachverhalte unmittelbar anschaulich werden. Entsprechende Erkundungen führen in so unterschiedliche Bereiche wie Mode, Film, Musik, Tanz, Plastik oder Szenografie. So zeigen das für Gefäße charakteristische Verhältnis von Innen- und Außenraum, die doppel- und mehrschichtige Eigenschaft von Kleidung oder der diffuse Charakter von Klangräumen ein räumliches Potenzial auf, das die Sicht auf den architektonischen Raum verändern kann. Gleiches gilt für die Raumerzeugung durch Tanz oder szenisches Handeln sowie die eigentümliche Raum-Zeit-Struktur des Films. Konkrete Experimente zu jedem der genannten Phänomene sind der Ausgangspunkt für weitergehende Erörterungen durch eine interdisziplinäre Runde von Experten. Das Ergebnis sind überraschende Perspektiven für den architektonischen Entwurf.



Unerkannte Räume

**Sechs Experimente im
Grenzbereich der Architektur**

Anja Soeder
Kilian Schmitz-Hübsch
Alban Janson
(Hg.)

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7	
Gefäß	Plastik	
	Keramische Arbeiten von Urte Reisgies	9
	<i>Kilian Schmitz-Hübsch</i>	
	Gefäß	14
	<i>Urte Reisgies</i>	
	Wege durch gefühlten Raum	24
	<i>Arno Lederer</i>	
	Mehr als nur Sehen	27
	<i>Gudrun Wiedemer</i>	
	Einraumarchitekturen	29
Kehrseite	Kleidung	
	<i>Inside-Out – Kleidungsstücke von Studierenden der Hochschule Trier</i>	33
	<i>Kilian Schmitz-Hübsch</i>	
	Kehrseite	38
	<i>Beatrix Zückert</i>	
	Die Doppelkommunikation der <i>manta</i>	46
	<i>Doris Zoller</i>	
	Räume des Dazwischen	49
Wolke	Musik	
	<i>Poème symphonique für 100 Metronome</i> von György Ligeti	53
	<i>Alban Janson</i>	
	Wolke	58
	<i>Christopher Dell</i>	
	Wolkenstruktur und Ermöglichung	66
	<i>Renzo Vallebuona</i>	
	The Cloud, incompleted	70

Kippfigur	Tanz	
	<i>Auch</i> – Choreografie von Reinhild Hoffmann	73
	<i>Alban Janson</i>	
	Kippfigur	78
	Reinhild Hoffmann im Interview	86
	Oliver Kruse im Dialog	90
Spiel	Szenografie	
	<i>Gastmahl im Park</i> von Wolf Gutjahr, Anja Soeder und Studierenden der FH Mainz / des KIT	93
	<i>Anja Soeder</i>	
	Spiel	98
	<i>Wolf Gutjahr</i>	
	Szenografische Spielräume	106
	<i>Franz Xaver Baier</i>	
	Warum Architektur das Spielerische braucht	110
	<i>Angelika Jäkel</i>	
	Räumliche Verben	114
Kontinuum	Film	
	<i>Photographie und jenseits</i> von Heinz Emigholz	117
	<i>Anja Soeder</i>	
	Kontinuum	122
	Heinz Emigholz im Interview	130
	<i>Elisabeth Blum</i>	
	Im Rausch der schrägen Bilder	134
Autoren	138
Dank		
Impressum	140